

Biografie

| | |
|-------------|--|
| 1966 | in Hamburg geboren |
| 1989 – 1994 | AdbK Karlsruhe, Prof. Gross |
| 1994 | Stipendium Surikow Institut Moskau |
| 1995 | Meisterschüler |
| 1996 | Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Jan Dibbets, |
| 1996 | Graduiertenstipendium Baden-Württemberg |

Ausstellungen / Exhibitions (Auswahl)

| | |
|------|---|
| 2000 | Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (K) |
| 2001 | Kunstverein Region Heinsberg KX Kampnagel: „ <i>Flachware</i> “ Hamburg (G) |
| 2003 | Galerie 78, Gdynia Polen (G) |
| 2004 | La Toure, Paris |
| 2006 | Galerie der Spiegel, Köln (K) Überbau, Düsseldorf (mit Vladimir Frelih) |
| 2007 | Kunsthau Rehau, IKKP Rehau Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (K) Kunstverein Junge Kunst Trier, Rheinland Pfalz Galerie Lausberg, Toronto () |
| 2008 | Galerie Wiesehöfer, Köln (K) Konsortium, Düsseldorf (K) |
| 2009 | KunstWerk Köln, Köln (K) |
| 2010 | Galerie Oberem, Bonn Galerie Rottloff, Karlsruhe (K) Temporary Gallery cologne: „ <i>Walls, Rooms, Illusions</i> “ Köln (Gruppenausstellung) |
| 2011 | Halle 10: „ <i>passing the frame</i> “, Köln (G) |
| 2012 | Galerie Oberem, Bremen |
| 2015 | QAH Köln: „ <i>People Textures Environments</i> “ (G) |
| 2016 | Galery 59 Rivoli: „ <i>Mixed Bag</i> “, Paris (G) |
| 2017 | Kunstverein Familie Montez: „ <i>Movement</i> “, Frankfurt (G) |
| 2020 | Kunstverein Pforzheim: „ <i>Aufhocker</i> “, Pforzheim (K) (mit S. Ackermann, H. Kröner, H. Pelz) |
| 2021 | KISS Untergrönningen: „ <i>Spaces</i> “, (G) |

Kunst am Bau

| | |
|------|--|
| 2009 | JVA Wittlich, Rheinland Pfalz, Farbkonzept und Wandmalerei, realisiert |
| 2009 | SAP Building 21, Walldorf, Wandarbeit, realisiert |
| 2010 | SK Stiftung Kultur, Köln, Wandarbeit, realisiert |
| 2015 | Walter-Eucken Schule, Karlsruhe, Wandmalerei, realisiert |
| 2016 | Handwerkskammer Köln, 2. Platz |
| 2017 | Hyatt Pavillon, Rheinboulevard, Köln, 3. Platz |
| 2022 | Frauenlob Gymnasium Mainz, Wandmalerei, 2. Platz |